

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

Рассмотрено
педагогическим советом
Протокол № 1 от 30 августа 2023г.

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДК «Ровесник» г. Челябинска»
/Широченкова Н.В./
Приказ № 157 от 1 сентября 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству
«Калейдоскоп чудес»**

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Поплевина Светлана Ефимовна,
педагог дополнительного
образования

Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Обучение	
	1. Цель и задачи программы	6
	2. Содержание программы	7
	3. Планируемые результаты	9
1.3.	Воспитание	
	1. Цель и задачи воспитания	10
	2. Содержание воспитательной деятельности	10
	3. Целевые ориентиры воспитания	11
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	12
2.2.	Учебный план	13
2.3.	План воспитательной работы	14
2.4.	Условия реализации программы	18
2.5.	Формы контроля успеваемости	19
2.6.	Анализ результатов воспитания	20
2.7.	Оценочные материалы	21
2.8.	Методические материалы	30
2.9.	Список литературы	31
3.	Приложение	34

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности обучающегося. Художественное творчество располагает большим многообразием материалов и техник, способствующих разностороннему развитию, становлению художественного образа на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Калейдоскоп чудес» разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»
8. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах российской Федерации»).
9. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05 августа 2020г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности

- при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»).
10. Закон Челябинской области от 29.08.2013г. № 515-30 «Об образовании в Челябинской области».
 11. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020г. № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021-2025 годы».
 12. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021г. № 01/253 «Об утверждении концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области».
 13. Положение об организации образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник г. Челябинска»
 14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».
 15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной аттестации и оценивания по итогам освоения программы в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».

Актуальность программы обусловлена сближением содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Используются природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет обучающимся множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп чудес» рассчитана на обучающихся в возрасте от 5 до 7 лет.

Психологический портрет обучающихся 5-6 лет: характерным для обучающихся данного возраста является высокая эмоциональная значимость

процесса деятельности, возрастает интерес и потребность в общении, появляется потребность к совместной деятельности, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Обучающийся постепенно начинает адекватно оценивать результаты своей деятельности, удовлетворение полученным результатом доставляет ему радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе. Это возраст «Почемучек» и креативности.

Психологический портрет обучающихся 6-7 лет: обучающихся данного возраста характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: обучающийся ищет разные способы решения одной и той же задачи, достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими обучающимися, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Срок освоения программы **1 год**. Форма обучения очная, групповая.

Состав группы постоянный, разновозрастной.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, что составляет 72 часа в год.

По данной программе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды в соответствии с медицинским допуском.

1.2. Обучение

1.2.1. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития художественно-творческих способностей обучающихся средствами традиционного и нетрадиционного рисования, декоративного творчества, лепки и аппликации.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

личностные:

- воспитывать доброжелательного отношения к окружающим;
- воспитывать позитивное отношение к себе, веры в себя, в свои возможности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- воспитывать умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать взаимопомощь при выполнении работы.

метапредметные:

- развивать мелкую моторику и дифференцированные движения пальцев, кистей рук;
- развивать творческие способности, эстетический и художественный вкус;
- развивать мотивацию к познавательной и творческой активности.

предметные:

- познакомить с различными техниками, материалами и инструментами декоративно-прикладного и изобразительного творчества;
- развивать практические умения и навыки по созданию творческих работ в различных техниках.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.2. Содержание программы

Перечень изучаемых разделов

№	Название раздела	1 год обучения
1.	Вводное занятие	1
2.	Введение в профессию	1
3.	Нетрадиционные техники рисования	18
4.	Бумажная фантазия	18
5.	Декоративно-прикладное искусство	14
6.	Лепка	18
7.	Контрольное занятие по итогам I полугодия	1
8.	Оценивание по итогам освоения программы	1
	Итого:	72 ч.

1. Вводное занятие (1 ч.)

Знакомство с программой обучения: основные темы, материалы, инструменты. Правила безопасности на занятиях.

2. Введение в профессию (1 ч.)

Где могут пригодиться знания, полученные на занятиях.

3. Нетрадиционные техники рисования (18 ч.)

Жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, композиция.

Материалы и инструменты. Свойства материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь, восковые мелки, фломастеры.

Теплые цвета, холодные цвета, «палитра», натюрморт, пейзаж.

Техники: «Пуантилизм», «набрызг», «По-сырому», печатание по трафарету, рисование с помощью оттиска картона, смешанная техника (акварель+восковые мелки), ниткография, отпечатки листьев. «Кляксография», пальчиковое рисование, «Ниткография», «Тампонирование», техника «каракулей», рисование манной крупой.

Работы, выполненные в нетрадиционной технике: «Осенний лес», «зимние узоры», «праздничный салют», «освоение космоса», «веселые человечки», «волшебная ниточка»

4. Бумажная фантазия (18 ч.)

Поделки из бумаги различной фактуры, оригами, поздравительные открытки. История возникновения открытки, виды открыток.

Виды инструментов и материалов: понятие картона, виды картона, виды бумаги, самоклеющаяся цветная бумага, фольга. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Приемы работы с бумагой. Знакомство с техникой оригами, историей ее возникновения, основными понятиями.

Понятия: аппликация, оригами, торцевание. Виды аппликации.

Техники: торцевание, рваная аппликация, аппликация из салфеток, аппликация из засушенных растений.

5. Декоративно-прикладное искусство (14 ч.)

Декоративно-прикладное искусство. Виды прикладного искусства. Понятие композиции.

Роспись. «дымковская барыня», «филимоновская лошадка», роспись макета чайника «гжельские мотивы».

6. Лепка (18 ч.)

Основные приемы работы с пластилином: (раскатывание, сплющивание, вытягивание, налепливание, прижимание, размазывание, жгутики, рисование, мозаика).

Выполнение работы на плоской поверхности из пластилина. Объемная работа в виде животного или сказочного героя из пластилина.

7. Контрольное занятие по итогам I полугодия (1 ч.)

Выполнение творческого задания.

8. Оценивание по итогам освоения программы (1 ч.)

Выполнение творческого задания.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.3. Планируемые результаты

К концу обучения по программе

Личностные	Доброжелательно относится к окружающим, умеет работать в коллективе. Верит в себя и свои возможности. Умеет аккуратно завершить начатую работу.
Метапредметные	Выполняет работы из различных материалов. Проявляет фантазию в работе над украшением художественного изделия. Проявляет интерес к знакомству с новыми техниками и материалами.
Предметные	Знает название материалов и инструментов и их назначение. Умеет пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши и т. д.). Соблюдает технику безопасности труда. Изготавливает несложные поделки по схеме. Осуществляет декоративную работу при изготовлении изделия.

1.3. Воспитание

1.3.1. Цель и задачи воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- воспитывать духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формировать развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

1.3.2. Содержание воспитательной деятельности

Основной формой воспитания при реализации данной программы является учебное занятие. В ходе учебных занятий обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества и т.д.

Важно, чтобы обучающиеся не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработка, обмен и т.д.

Практические занятия, подготовка к конкурсам, выставкам, участие в коллективных творческих делах и прочее) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Игровые мероприятия: конкурсы, выставки, презентации проектов и исследований – способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу обучающихся.

Воспитательное значение активностей обучающихся наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

Необходимо отмечать успехи обучающихся, обеспечивать понимание того, что личное, семейное благополучие и достижения являются воплощением национальных ценностей, что в их деятельности и результатах находят своё выражение российские базовые ценности, традиционные духовно-нравственные ценности народов России. На это должны быть направлены ритуалы и обращения к государственной и национальной символике в ходе церемоний награждения, праздников, фестивалей, конкурсов, выставок и др.

1.3.3. Целевые ориентиры воспитания

Ценностно-целевую основу воспитания обучающихся при реализации любой программы составляют целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры направлены на воспитание и формирование:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т.п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2023/2024 учебный год

1	Продолжительность освоения программы	1 год
2	Начало освоения программы	01.09.2023г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2024г.
4	Начало учебного года	01.09.2023г.
5	Окончание учебного года	31.05.2024г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2023 – 08.01.2024г.
8	Летние каникулы	01.06.2024 – 31.08.2024г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 72 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 раза в неделю по 1 занятию Продолжительность занятия – 30 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Оценивание по итогам освоения программы	Май 2024 года

2.2. Учебный план 2023/2024 учебный год

№	Название раздела	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Введение в профессию	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3	Нетрадиционные техники рисования	18	2	3	4	2	4	2	2	-	-	Викторина
4	Бумажная фантазия	18	3	2	2	2	-	2	2	2	3	Творческая работа
5	Декоративно-прикладное искусство	14	-	2	-	-	-	2	3	4	3	Творческая работа
6	Лепка	18	2	2	2	4	2	2	1	3	-	Творческое задание
7	Контрольное занятие по итогам I полугодия	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	Выполнение творческого задания
8	Оценивание по итогам освоения программы	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	Выполнение творческого задания
Всего часов в год и по месяцам:		72	9	9	8	9	6	7	8	9	7	

2.3. План воспитательной работы 2023/2024 учебный год

Сроки проведения	Мероприятие	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1. Модуль «Профилактика и безопасность»			
Сентябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Образование всем детям»	Формирование социального паспорта коллектива, дни открытых дверей в ДДК и ОП, участие в мероприятиях в рамках Всероссийского Дня здоровья (07.09), участие в Акции «Голубь мира» в рамках «Международного дня Мира»	Социальный паспорт коллектива, фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактической акции «Внимание-дети!»	Инструктажи по БДД, беседы, «Минутки безопасности», практические занятия на улицах города, конкурс рисунков по БДД, акция «День световозвращателя», вопрос обеспечения безопасного поведения детей на дорогах на родительских собраниях,	Журнал инструктажей, протоколы родительских собраний, фотоотчёт практических занятий, конкурса рисунков и т.д.
Октябрь	Участие в профилактической акции «Осенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Ноябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Я и закон» («Правовое просвещение»)	Участие во Всероссийском Дне правовой помощи, Неделя правовых знаний, Цикл бесед «Путешествие в страну вредных привычек», Конкурс творческих работ (буклеты, рисунки) «Я человек, я имею право»	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России»	Проведение мероприятий, направленных на формирование негативного отношения к незаконному потреблению наркотиков и пропаганду здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенные мероприятия в группах в соц. сетях коллектива
Декабрь	Мероприятия, направленные на	Инструктажи по БДД и безопасности	Журнал инструктажей, фотоотчёт проведенных

	здоровьесбережение обучающихся	жизнедеятельности, беседы, викторины, конкурсы рисунков Корректировка социального паспорта коллектива	мероприятий, Соц. паспорт коллектива
Декабрь-январь	Участие в профилактической акции «Зимние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Февраль	Участие в межведомственной профилактической акции «Дети улиц»	Проведение мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, профилактике «буллинга» и «скулшутинга»; Лектории, диспуты, беседы по правовому просвещению; Неделя правовых знаний	фотоотчёт проведенных мероприятий
Март	Участие в профилактической акции «Весенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактическом мероприятии «Осторожно- тонкий лед!»	Профилактические мероприятия по безопасности на льду, конкурсы рисунков, размещение листовок и памяток в группах коллективов	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Апрель	Участие в межведомственной профилактической акции «За здоровый образ жизни»	Мероприятия в рамках Всемирного Дня здоровья: беседы, спортивные мероприятия, конкурсы творческих работ; проведение спортивных мероприятий: «Веселые старты», соревнования по ОФП, флешмобы по формированию ЗОЖ; Цикл бесед для обучающихся и родителей (законных представителей) по пропаганде здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в социальной акции «Линия доверия»	Просмотр видеороликов на сайте ДДК, проведение бесед с обучающимися о том, как получить квалифицированную психологическую помощь с помощью «Телефона	фотоотчёт проведенных мероприятий

		доверия»	
Май	Участие в межведомственной профилактической акции «Безопасное окно»	Проведение мероприятий по предупреждению несчастных случаев выпадения детей из окон (игра- квиз, викторина), размещение листовок и памяток в группах в соц. сетях коллектива	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Июнь-август	Участие в межведомственной профилактической акции «Подросток»	Вовлечение детей и подростков из семей группы социального риска в коллективы ДДК и ОП; Реализация мероприятий по профилактике асоциального поведения с детьми «группы риска»; Проведение мероприятий по правовому просвещению: диспуты, круглые столы, лекции, лектории, викторины, беседы, книжные выставки, читательские конференции, тренинговые занятия, конкурсы агитбригад, творческие работы	Информация о летней занятости детей «группы риска», фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Мероприятие в рамках реализации проекта «Правовое просвещение по избирательному праву»	Викторина, конкурс рисунков, выпуск агитационного плаката, тематическая игра	Сценарий мероприятия, фотоотчет, отчет
По отдельному графику	Участие в городском этапе областного творческого конкурса «На волне безопасности»	Разработка методической копилки по ПДД (дидактические материалы), декоративно- прикладное творчество по БДД	Творческие работы, дидактические материалы по БДД
По отдельному графику	Участие в городской акции по профилактике ДДТТ «Пешеход. Движение. Дорога»	«Семейный челлендж», кулинарный конкурс по БДД	фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Участие в ежегодном фестивале творчества детей с ОВЗ «Искорки надежды»	Литературный конкурс, театральный конкурс, вокальный конкурс, хореографический конкурс, конкурс декоративно-прикладного творчества и.т.д.	Работы декоративно-прикладного искусства, номера художественного творчества
По отдельному графику	Участие в городском конкурсе по БДД «Заметная семья»	Профилактические беседы о применении защитной экипировки и световозвращающих	Фото обучающихся, использующих световозвращающие элементы на одежде

		элементов	
По отдельному графику	Участие в проекте «Здоровье Первых»	Проведение мероприятий по здоровьесбережению обучающихся (игра- квиз, тематические беседы с презентацией)	фотоотчёт проведенных мероприятий, опрос по ссылке
2. Модуль «Значимые события»			
Сентябрь	Посвящение в «Ровесники»	Проведение мероприятий на знакомства и сплочение коллектива (игры)	Фотоотчёт
Ноябрь	День народного единства	Тематические игры	Фотоотчёт
Декабрь	День Конституции	Тематическая беседа	Фотоотчёт
Декабрь	Новый год	Новогодняя тематическая	Фотоотчёт
Февраль	День защитника Отечества	Тематическая викторина	Фотоотчёт
Март	Международный женский день	Тематическая викторина	Фотоотчёт
Май	Праздник Весны и труда	Изготовление цветов.	Фотоотчёт
Май	День победы	Изготовление памятных сувениров для участников боевых действий	Фотоотчёт
3. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»			
Сентябрь	Родительское собрание	Проведение родительского собрания	Протокол родительского собрания
Апрель или май	Родительское собрание	Проведение родительского собрания	Протокол родительского собрания
Май	Отчетный концерт или выставка, другое отчетное мероприятие	Проведение выставки творческих работ	Выставка творческих работ. Фотоотчет
4. Модуль «Профориентация»			
Сентябрь - декабрь	Участие в онлайн игре «Проектория. Примерочная профессий»	онлайн игра «Проектория. Примерочная профессий»	Ссылка на игру и размещение в группе
Январь - май	Участие в акции «День профессий»	Участие в акции «День профессий»	Ссылка на игру и размещение в группе
5. Модуль «Самоуправление»			
Ноябрь	Выявление лидеров среди обучающихся коллектива	Тестирование на выявление лидерских качеств	Фотоотчет, разработка тестов
6. Модуль «Наставничество»			
В течение года	Проведение мероприятия в рамках проекта «Дети – детям»	Мастер-классы	Фотоотчет, конспект занятия

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Успешное выполнение данной программы зависит от материально-технического обеспечения. Осуществление учебного процесса требует:

- наличие кабинета, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами,
- необходимая мебель (столы, стулья);
- шкафы для хранения инструментов, материалов и готовых работ,
- стенды, магнитная доска, для размещения пособий и результатов образовательной деятельности;
- инструменты и материалы: бумага, ватман, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, акварель, гуашь, кисточки, бусинки, пуговицы, паетки, нитки, вата, лоскуты тканей, пластилин, набор стеков, баночка для воды, ножницы, цветная бумага, картон, клей ПВА, клей-карандаш, природные материалы.

Информационное обеспечение

Специальная литература (журналы, книги), тематические альбомы, иллюстрации, репродукции картин, образцы работ, плакаты, наглядные схемы, пособия для восприятия цвета и развития руки.

Кадровое обеспечение

Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

2.5. Формы контроля успеваемости

Цель контроля успеваемости состоит в получении информации о качественном состоянии учебного процесса. Наряду с контролирующей, контроль выполняет обучающую, диагностическую, воспитывающую, развивающую функции.

Обучающий контроль проводится с профилактической целью и с целью управления процессом обучения. Функция обучающего контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации. В процессе проверки знаний, обучающиеся повторяют и закрепляют изученный материал, а также применяют полученные знания в новой ситуации.

Диагностическая функция заключается в получении информации о пробелах в знаниях и умениях обучающихся, и о порождающих их причинах затруднений в овладении учебным материалом. Результаты диагностических проверок помогают выбрать наиболее интенсивную методику обучения, а также уточнить направление дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения.

Воспитывающая функция контроля состоит в воспитании у обучающихся ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности. Она является условием воспитания твердой воли, настойчивости, привычки к регулярному труду.

Развивающая функция контроля состоит в стимулировании познавательной активности обучающихся, в развитии их творческих способностей. В процессе контроля развиваются речь, память, внимание, воображение, воля и мышление, формируются мотивы познавательной деятельности. Контроль оказывает большое влияние на развитие и проявление таких качеств личности, как способности, склонности, интересы, потребности.

Различают следующие формы контроля успеваемости.

Текущий контроль усвоения учебного материала осуществляется на всех занятиях в течении учебного года. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить их ответственность и заинтересованность усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Такой вид предполагает: контроль педагога, взаимоконтроль обучающихся, самоконтроль учащегося.

Текущий контроль может проводиться в форме самостоятельной работы, тестирования, опроса, защиты творческих работ, проектов, в форме соревнования, турнира. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, их уровня обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

По окончании обучения по программе проводится **оценивание по итогам освоения программы**, которое может проводиться в форме творческой работы, отчетной выставки. Результаты оценивания заносятся в таблицы (Приложение 1).

2.6. Анализ результатов воспитания

Анализ результатов воспитания обучающихся, результативность воспитательной работы творческих объединений основываются на представленных педагогом продуктах, иллюстрирующих успешное достижение цели мероприятия (фото, видео, заметки на сайте, протоколы и другое).

В процессе и в итоге освоения программы обучающиеся демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремленностью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу и другим людям и т.п.). Обучающиеся обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников воспитательных мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания.

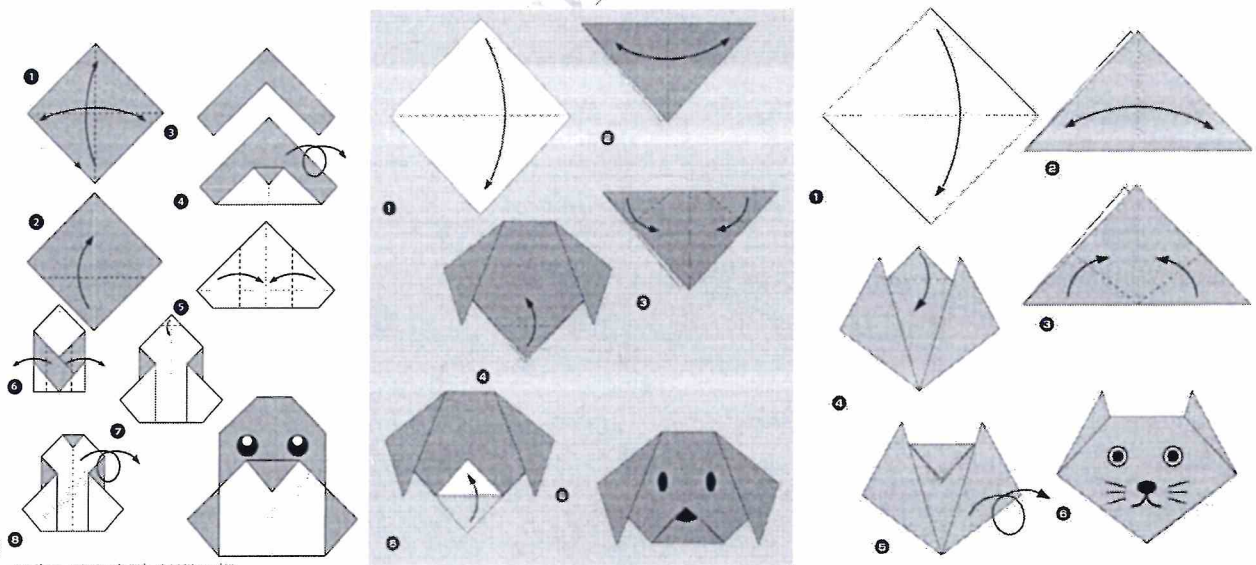
2.7. Оценочные материалы

1. Викторина к разделу «Нетрадиционные техники рисования»

1. Какие цвета относятся к тёплой гамме?
2. Какие цвета относятся к холодной гамме?
3. Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?
4. Какие цвета нужно смешать, чтобы получить фиолетовый цвет?
5. Какие цвета нужно смешать, чтобы получить зелёный цвет?
6. Какие геометрические фигуры ты знаешь?
7. Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?
8. С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?
9. Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?
10. Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?
11. Какие линии используются в рисунке?
12. Чем отличаются акварельные краски от гуаши?
13. Что такое линия горизонта?
14. Чем отличаются акварельные краски от гуаши?
15. Какие объёмные формы ты знаешь?
16. Назови три основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)

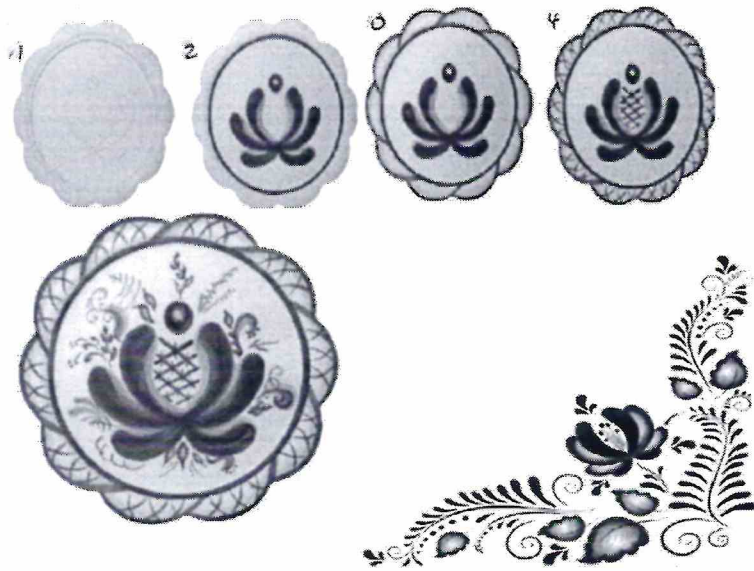
2. Творческая работа к разделу «Бумажная фантазия»

Сложить фигуру животного из оригами по схеме:



3. Творческая работа к разделу «Декоративно-прикладное искусство»

Предлагается расписать бумажную тарелочку в технике «гжель»



4. Творческое задание к разделу «Лепка»

Обучающимся предлагается выполнить работу по пластилинографии, используя картон, пластилин и стеки.



Вопросы и задания для воспитательных мероприятий

Игры, направленные на развитие социально-личностных взаимоотношений между обучающимися, а также на сплочение детского коллектива

Чтобы помочь обучающимся быстрее запомнить имена, рекомендуется провести игру «Мы идем в поход», в которой используется прием ассоциации. Детям сообщается, что нужно собраться в поход и взять с собой много вещей. Каждому следует произнести фразу «Меня зовут..., и я беру с собой...». При этом ребенок должен указать такой предмет, название которого начинается с той же буквы, что и его имя. Такую игру можно проводить несколько раз, предлагая детям собраться в библиотеку, поездку на море, в школу и т.д.

Победить неуверенность и страх обучающегося сделать что-то не так может проведение игры «Здравствуй, друг». В ней детям предлагается повторять готовый ритуал приветствия. Для этого группу делят на две подгруппы. Дети первой подгруппы встают в круг, а участники второй подгруппы заходят внутрь его и тоже встают по кругу, повернувшись лицом к другим ребятам. Таким образом должны получиться пары, которым нужно поздороваться друг с другом, повторяя за учителем его слова и движения:

- Здравствуй, друг! (Жмут друг другу руки).
- Как ты тут? (Хлопают правой рукой по левому плечу партнера).
- Где ты был? (Осторожно треплют ухо).
- Я скучал! (Складывают руки на груди).
- Ты пришел! (Разводят руки в стороны).
- Хорошо! (Обнимаются).

После этого ребятам из внутреннего круга нужно сдвинуться вправо, перейдя к другим партнерам, и снова произнести приветствие. Так можно повторять несколько раз. В ситуации, когда все действуют по одинаковому шаблону, ребенок будет чувствовать себя равноправным членом коллектива, сможет раскрепоститься и преодолеть замкнутость.

«Клубочек»

Играющие становятся в круг. Клубочек перебрасывается от одного играющего другому, сообщая своё имя и увлечение. После того как клубочек полностью разматывается (не останется играющих без нитки) - клубочек сматывают, по средствам называния имени и увлечения того, от кого пришла нить клубочка. Тот, от кого начал разматываться клубочек должен назвать имя и увлечение последнего, кому пришла нить. О правилах сматывания клубочка заранее сообщать нельзя.

«Снежный ком»

Группа встает в круг, и первый называет свое имя. Второй называет имя первого и свое. Третий имя первого, второго и свое. Вместе с именем можно

изобразить свой любимый жест, назвать свой любимый напиток, личностное качество (вариант – начинающееся на первую букву имени), хобби и т.п.

«Имена-качества»

Каждый придумывает какое-либо качество личности, свойство характера и т.д. начинающееся на ту же букву, что и имя (например Лариса – любовь, Сергей – скромность), которое он мог бы привнести в эту группу сегодня.

«Волшебные картинки»

Цель – воспитание привычки оценивать свой вклад в коллективную работу.

Участники игры делятся на подгруппы. Каждая группа садится вокруг своего стола. На столах листы бумаги А3, наборы цветных карандашей и фломастеров.

«Сейчас мы с вами попробуем нарисовать большую семью. Рисовать будем следующим образом. Я назову члена семьи и включу музыку. А вы должны будете нарисовать этого человека за то время, пока она звучит. Когда музыка прекратится, каждый из вас передаст свой лист сидящему рядом по часовой стрелке игроку команды. После я назову следующего члена семьи, и игра продолжится. Каждый может использовать только один цвет».

После этого организуются «смотрины». Коллективы самых удачных работ поощряются. Каждый автор сообщает о своем вкладе в общее дело.

«Живая скульптура»

Цель – развить умение действовать сообща

Участники свободно стоят вместе. Ведущий предлагает одному ребенку выйти в центр и принять какую-нибудь позу, в которой ему удобно стоять. Следующего участника просят присоединиться к нему какой-нибудь позой. Затем к ним присоединяется в своей позе третий. И т.д. Можно сделать фотографию общей скульптуры и в последствии обсудить, на что она похожа.

Тематические игры ко дню народного единства

«Собери пословицы»: нужно собрать из отрывков целые пословицы.

1. На чужой каравай – роток не разревай.
2. Копейка рубль бережет.
3. Не буди лихо, пока оно тихо.
4. Друг познается в беде.
5. Работа не волк, в лес не убежит.
6. Жизнь прожить — не поле перейти.
7. Гусь свинье не товарищ.
8. Где родился – там и пригодился.
9. Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
10. Любишь кататься — люби и саночки возить.

Отгадай загадки:

Кукла – символ материнства
И семейного единства.
Сарафан – её одёжка,
Вся из дерева...
(МАТРЁШКА!)

Стоит Таня
В белом сарафане.
На стройной ножке,
В ушах – серёжки.
(БЕРЁЗА)

Инструмент народный этот
С давних пор известен свету.
Только кнопочки ты тронь –
Запоёт легко ...
(ГАРМОНЬ)

Бронзовый памятник –
Вам не игрушка,
Он ведь – орудие,
Это – ...
(ЦАРЬ-ПУШКА!)

Есть на свете – ночь и день,
Есть – лицо, и есть – изнанка;
Шляпа летом дарит тень,
В зиму греет нас – ...
(УШАНКА!)

На столе стоит пузатый.
Носик – кран его горбатый.
Запыхтит, из носа – пар!
Тульский это...
(САМОВАР)

Он – огромный хищник леса,
Гнев его страшнее беса.
Любит яростно реветь
Толстопятый зверь...
(МЕДВЕДЬ!)

В озорные три струны
Все в России влюблены.
(БАЛАЛАЙКА)

Игра на внимание «Последнее слово»

Я называю разные слова. Неожиданно прерываюсь, подхожу к любому игроку в команде и прошу повторить последнее слово. Если игрок невнимателен и не запомнил слово команда не получает балл. Чем больше слов запомнили, тем больше баллов.

(Родина, страна, государство, край, Россия, граница, столица, город, деревня, село, река, озеро, площадь, улица, поляна, луг, гора, салют, лес, равнина, море, сад, родной, родители, радость, отец, Отечество, отчаяние, отчий, российский, роса, Россияне, столица, флаг, поле, дорога, здание, государство, памятник, фонтан, дом, поселок, Кетово).

Новогодняя викторина

Здравствуйте ребята! Сегодня у нас необычная викторина, а волшебная! А знаете почему? Потому что на «Новый год и на Рождество» происходит волшебство! А сегодня мы проверим, как хорошо вы знаете эти праздники! Вы готовы? Я приглашаю вас в путешествие по новогодним станциям. В конце путешествия мы узнаем, какая из команд самая активная, дружная, творческая и креативная. Но сначала давайте познакомимся.

Представление команд. Каждой команде предлагается придумать название, связанное с зимой и Новым годом.

Ну, что ж, все команды представились, можно начинать игру...

Капитаны команд получают маршрутные листы и отправляются в путь. Та команда, которая наберет больше всего правильных ответов, и станет победителем этой викторины. На вопросы нужно отвечать быстро.

Станция 1. А знаешь ли ты?

1. Женский новогодний персонаж, которого нет ни в одной стране, кроме России. (Внучка Снегурочка)
2. Как называются часы, извещающие страну о прибытии Нового года? (Куранты)
3. Рождественские песни, особенно любимы детьми. (Колядки)
4. Зверь, проживающий на территории нашей страны, но не знающий, что такое зима? (Медведь)
5. Этот дворец носит одно и тоже имя с холодным временем года. («Зимний»). б) Каким празднованием провожают зимушку? (Масленицей)
6. Палочка-выручалочка у Деда Мороза (Посох)
7. Летает без крыльев, нарастает без корней? (Снежок)
8. Главная красавица праздника (Елка)
9. Снежно-овощная скульптура. (Снеговичок)
10. Ель может прожить ... (300-400 лет)
11. Месяц, который начинает только зиму, а заканчивает целый год? (Декабрь)
12. Что нам расскажет о судьбе зеленой елочки? (Песня)

Станция 2. «Новогодняя загадка»

Сам дней не знает,
А другим называет. (Календарь)

Прозрачен, как стекло,
А не вставишь в окно. (Лед)

Что за странный человек
Прибыл в двадцать первый век:
Морковный нос, в руках метла,
Бойтся солнца и тепла? (Снеговик)

Зима на крыше серые
Бросает семена,
Растит морковки белые
Под крышами она. (Сосульки)

Все лето стояли,
Зимы ожидали.
Дождались поры,
Помчались в горы. (Санки)

Викторина на 8 марта – найди лишнее

1. Кто лишний и почему:
А) Рапунцель
Б) Белоснежка
В) Снегурочка

Ответ: - Снегурочка, так это персонаж русских сказок, а остальные Диснеевские герои

2. Что лишнее и почему:

- А) стакан
- Б) чайник
- В) бокал

Ответ: - лишний чайник, так как его греют, а из стакана и бокала пьют.

3. Что лишнее и почему:

- А) яичница
- Б) салатница
- В) бутербродница

Ответ: - яичница, так как это название блюда (еды)

4. Что лишнее и почему:

- А) муравейник
- Б) осинник
- В) бабочник

Ответ: - муравейник, так как это название торта, а остальные слова выдуманные

5. Что лишнее и почему:

- А) муравейник
- Б) трухлявый пенёк
- В) высохшее болото

Ответ: - высохшее болото, так как это просто слова, а остальное название тортов

6. Что лишнее и почему:

- А) ёжики
- Б) белочки
- В) еноты

Ответ: - ёжики, так как это и животное, и название блюда

7. Что лишнее и почему:

- А) до
- Б) фа
- В) соль

Ответ: - соль, потому что это и нота, и приправа, а до и фа только ноты.

Конкурс «Цветочная карусель»

1. Назовите имя царицы всех цветов. (Роза)
2. Как называется японское искусство составления букетов? (Икебана)
3. Какая страна считается родиной тюльпанов? (Голландия)
4. По лепесткам какого цветка принято гадать «любит – не любит»? (Ромашка)
5. Как называется напиток древнегреческих богов, сделанный из цветочной пыльцы? (Нектар)
6. В какой сказке писателя С.Я.Маршак в декабре зацветают подснежники? («Двенадцать месяцев»)

7. В каком балете композитора П.И.Чайковского звучит «Вальс цветов»? («Спящая красавица»)
8. Если коснуться этого цветка, то, кажется, что он вот – вот зазвенит. (Колокольчик)
9. Жёсткий лепесток, тонкий стебелёк. Как прекрасна ликом красная ... (гвоздика)
10. Стоят в поле сестрички: золотой глазок, белые реснички. (Ромашка)
11. Лик пахуч, а хвост колюч. (Роза)
12. Эй, звоночки, синий цвет, с язычком, а звону нет. (Колокольчик)
13. Даже ночью муравьишка
Не пропустит свой домишко:
Путь – дорожку до зари
Освещают фонари.
На больших столбах подряд
Лампы белые висят. (Ландыши)
14. На зелёной хрупкой ножке
Вырос шарик у дорожки.
Ветерочек пошуршал
И развеял этот шар. (Одуванчик)

Викторина к 23 февраля

1. Как назывался праздник 23 февраля, отмечаемый в период с 1946 до 1993 год?
Ответ: «День Советской Армии и Военно-Морского флота»
2. Как в старину называли войско?
Ответ: рать
3. Какие старинные предания, сказки, мифы, легенды о военных походах вы знаете?
Ответ: «Вещий Олег», «Илья Муромец», «Сказания о славной Куликовой битве», «Сказы про Степана Разина», «Как гуси Рим спасли», «Князь-воин Святослав и его походы».
4. Что такое рогатина?
Ответ: славянское тяжёлое копье для рукопашного боя или для охоты на крупного зверя
5. Кто такой капрал?
Ответ: начальник команды, воинское звание младшего командного состава
6. Как в древней Руси называли начальника войска, а также области, округа?
Ответ: воевода

Блок шуточных вопросов

1. Из какого предмета можно сварить кашу?
Из топора +
Из лома
Из молотка
2. У кого жизнь – жестянка?
У Водяного +
У Кащея Бессмертного
У папы Карло

3. За кого весь полк стоит?
За того, кто после драки кулаками машет
За того, у кого голоса нет, а петь охота
Кто в полку людей веселит +
4. Что излечит от семи недугов?
Лук +
Стрелы
Тетива
5. Выше чего уши не растут?
Ответ: Выше люба
6. Кто может достать воробышка?
Дон Кихот
Высокий человек +
Кот Базилио

Азбука военных слов

1. Назовите как можно больше слов на букву «А», относящихся к военной тематике.
Ответ: авианосец, артиллерия, армия, арбалет, армада, абордаж, адмирал, адъютант, аксельбанты, ас (летчик), атака, алебарда (старинное оружие – фигурный топорик на длинном древке).
2. Перечислите качества, характеризующие смелого воина.
Ответ: Решительность, смелость, мужество, отвага, выносливость, храбрость, бесстрашие, доблесть, непреклонность, твердость духа, непоколебимость, стойкость, геройство, решимость, негибаемость, неустрашимость.
3. Продолжите пословицу:
Плох тот солдат, который не мечтает... стать генералом.
Один в поле – не... воин.
Смелость города... берёт.
Смелого пуля боится... смелого штык не берет.
Честь солдата береги... свято.
Русский солдат не знает... преград.
Храбрость – сестра... победы.
Пропал, как швед под... Полтавой.
Француз боек, да русский... стоек.
Русскую заповедь знай – в бою... не зевай.
Не страшна врагов нам туча, если армия... могуча.

2.8. Методические материалы

1. Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковой, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

2. Методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, обучающихся);
- метод педагогического требования с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы развития самоконтроля и самооценки обучающихся в воспитании.

3. Формы организации учебного занятия: беседа, вернисаж, выставка, изо-викторина, конкурсы, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, круглый стол.

4. Педагогические технологии: групповое обучение, индивидуализации обучения, проектная, игровая деятельность, коллективная творческая деятельность, модульное обучение.

5. Алгоритм учебного занятия

1. Вводная часть

Объявление темы и цели занятия

Знакомство с техникой безопасности на занятии

Организация рабочего места

2. Основная часть

Вступительная беседа

Знакомство с технологией изготовления

Самостоятельная работа

3. Заключительная часть

Подведение итогов занятия.

6. Дидактические материалы

- карточки с заданиями,
- технологические карты,
- инструкционные карты,
- методические материалы.

2.9. Список литературы для педагогов

Список литературы	Местонахождение литературы
1. Алексеева, Л. Оригами: волшебство из бумаги / Л. Алексеева. – М: Феникс-Премьер, 2013. – 48с.	Личная библиотека педагога
2. Бакиева, О. А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (региональный компонент: Урало-Сибирский регион): учебное пособие / О. А. Бакиева, Н. В. Парахина. — Тюмень: ТюмГУ, 2017. — 56 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109712
3. Долгих, Н. Н. Цветоведение и колористика: учебно-методическое пособие / Н. Н. Долгих, Н. А. Долгих. — Томск: ТГУ, 2016. — 196 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105048
4. Жукова, И.В. Забавные самоделки в технике «модульное оригами» / И.В. Жукова. – Донецк: Издательство СКИФ, 2013. – 64 с.	Личная библиотека педагога
5. Корякина, Е. Н. Поделки своими руками: Для самых маленьких. Педагогам дошкольных образовательных учреждений и родителям / Е. Н. Корякина. — Санкт-Петербург: КАРО, 2010. — 80 с. —Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/64655
6. Котова, Н. Акварель без карандаша для начинающих / Н. Котова. – М.: АСТ, 2015. – 80 с.	Личная библиотека педагога
7. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебно-методическое пособие / Л. В. Миненко; составитель Л. В. Миненко. — Кемерово: КемГИК, 2020. — 171 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/174731
8. Ровнейко, Л. В. Лепка: учебное пособие / Л. В. Ровнейко, З. И. Помаскина. — Минск: РИПО, 2015. — 100 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/131816
9. Румянцева, Е.А. Веселые уроки рисования / Е.А. Румянцева. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 160с.	Личная библиотека педагога
10. Стасов, В. В. Русский народный орнамент:	Лань: электронно-библиотечная

учебное пособие / В. В. Стасов. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 160 с. — Текст: электронный	система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157425
11. Уотт, Ф. Энциклопедия юного дизайнера / Ф. Уотт. - М.: Издательство Робинс, 2012. - 96 с.	Личная библиотека педагога

Список литературы для родителей

1. Алексеева, Л. Оригами: волшебство из бумаги / Л. Алексеева. – М: Феникс-Премьер, 2013. – 48 с.
2. Жукова, И.В. Забавные самоделки в технике «модульное оригами» / И.В. Жукова. – Донецк: Издательство СКИФ, 2013. – 64 с.
3. Зайцева, А.А. Бумажная аппликация: идеи для творческих уроков / А.А. Зайцева. – М.: Эксмо-Пресс. 2014. – 64с.
4. Котова, Н. Акварель без карандаша для начинающих / Н. Котова. – М.: АСТ, 2015. – 80 с.
5. Ровнейко, Л. В. Лепка: учебное пособие / Л. В. Ровнейко, З. И. Помаскина. — Минск: РИПО, 2015. — 100 с.
6. Руделл, Д. Цветы и букеты из бумаги / Д. Руделл. – Клуб семейного досуга, 2014. – 132с.
7. Румянцева, Е.А. Веселые уроки рисования / Е.А. Румянцева. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 160с.
8. Стасов, В. В. Русский народный орнамент: учебное пособие / В. В. Стасов. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 160 с.
9. Уотт, Ф. Энциклопедия юного дизайнера /Ф. Уотт. - М.: Издательство Робинс, 2012. – 96 с.
10. Шатилова, Е.О. Поделки из бумаги / Е.О. Шатилова. – М.: Фактор, 2014. – 64 с.
11. Шматова, О.В. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых / О.В. Шматова. – М.: Эксмо, 2015. –112 с.

**Мониторинг результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Калейдоскоп чудес»**

№	Ф.И. обучающегося	Степень самостоятельности при выполнении работы	Внешний вид творческих работ	Творческий подход при выполнении работы	Средний балл
1					
2					
3					
Итого:					
Высокий уровень					
Средний уровень					
Низкий уровень					

**Критерии оценки результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Калейдоскоп чудес»**

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Степень самостоятельности при выполнении работы	Полностью самостоятельно выполняет работы.	Помощь требуется при выполнении не сложных деталей	При выполнении работы требуется постоянная помощь педагога
Внешний вид творческих работ	Работа выполнена аккуратно с соблюдением технологии	Работа выполнена с небольшими неточностями, немного нарушена последовательность выполнения работы	Работа выполнена неаккуратно, нарушена технология
Творческий подход при выполнении работы	Творчески подходит к выполнению творческих работ, самостоятельно предлагает идею и пути ее воплощения.	При выполнении творческих работ может добавлять некоторые детали, самостоятельно	Может выполнять работу только по заданию, образцу